

Carmen Serra

NO SELF CONTROL



rossodisera
records

Music from **EMI**

DAL **25 MAGGIO** NEI MIGLIORI NEGOZI

DE LUXE EDITION
OFFERTA SPECIALE

€ **9.90**

RDS 2010-3 . 8027428000636 . Distribuito da EMI Music Italy

**Martedì 25 maggio uscirà “NO SELF CONTROL”,
il primo album di CARMEN SERRA, cantautrice siciliana agli esordi.**

L'album contiene 13 brani, 11 in italiano e 2 in inglese.

**L'artista è autrice di tutti i testi (per la scrittura di tre dei brani si avvale della
collaborazione di altri autori: “Scusa” (Serra, Bonomo, Attanasio),
“Africa” (Serra, Bernacchia) e “Ancora ci credo” (Serra, Festa Campanile).
Ha inoltre collaborato alla stesura di alcune parti musicali e degli arrangiamenti.**

**E' un pop rock fresco e giovanile, travolgente a tratti di spessore
e a tratti volutamente leggero per un pubblico giovane ma non solo.
Le sonorità rock sono di ispirazione anglosassone contaminate in alcuni brani da spunti
di estrazione latina, tipici del sud, conditi da una buona dose di suoni elettronici.**

**La maggior parte dei brani, anche se indirettamente, incitano al coraggio,
componente necessaria per affrontare ogni capitolo della vita,
come il coraggio di amare, di lasciarsi andare,
di abbandonare, a volte, la razionalità e i timori per dar spazio ai sensi e all'anima.**

**Il titolo dell'album “NO SELF CONTROL”, non vuole dire
abbandonare del tutto l'autocontrollo, anche perché senza, saremmo spacciati!
Le paure ci portano a chiuderci, a rinunciare, ad aggirare ostacoli ed obiettivi, fuggendo
per timore di perdere qualcosa che, se non sarà mai tua, non potrà mai esserti tolta!**

Quanti momenti persi.

Rinunciare per non perdere quindi?

No, sarebbe da codardi, e allora stavolta “NO SELF CONTROL”.

**Quattro i punti cardine di questo album: l'inesorabile scorrere del tempo,
l'amore, il coraggio e le paure che a volte ci frenano.
Quattro elementi che si esprimono nella perenne lotta con noi stessi.**

FIABA

Testo di Carmen Serra e Alessio Bonomo
Musica di Francesco Arpino
Arrangiato e Mixato da Francesco Musacco

Questo brano vuole essere una metafora della vita, un incoraggiamento a non fermarsi mai di fronte agli ostacoli e alle paure che lungo il nostro cammino inevitabilmente ci si presentano. La nostra "Fiaba" è popolata da personaggi, da virtù, da tentazioni, incarnate in soggetti che il nostro "piccolo genio" (il protagonista) incontra lungo il viaggio della vita. Ha scelto bene lui, preferendo appunto come compagni di viaggio per affrontare a testa alta e saggiamente la vita, le virtù, tralasciando alle spalle e ignorando tutte quelle tentazioni e sentimenti poco nobili, di cui siamo spesso vittima noi umani. Una buona dose di forza e autostima... facilitano il percorso "Camminando camminando, per ognuno c'è un percorso e una meta che raggiungi, se non dimenticherai chi sei e il tuo vero nome".

CODICE DI AUTODIFESA

Testo di Carmen Serra
Musica di Stefano Cenci, Francesco Arpino e Carmen Serra
Arrangiato da Carmen Serra e Roberto Guarino

Un codice serve per proteggere qualcosa, qualcosa di prezioso, intimo, privato; per vietare a qualcuno di oltrepassare un limite oltre il quale non è consentito andare. "Resa incomprensibile, ho mascherato le emozioni..." In questo caso si parla di "codice di autodifesa". "Mascherare le emozioni" per evitare di giocare a carte scoperte, facendoci scudo con maschere di durezza, per nascondere la fragilità e le debolezze. Anche in amore troppo spesso ci si difende, rinunciando a slanci affettivi per non farsi spaccare il cuore. "Ignoro ciò che sento e tiro il freno... Son perdute son lasciate...". Capita anche in famiglia, quante parole non dette, quanti gesti sacrificati, che non potranno mai più tornare, poiché il tempo incombe inesorabilmente! Quanti momenti di vita perduti... Stupidamente, abbandonandosi alle paure.

ROSSO VIOLA

Testo di Carmen Serra
Musica di Carmen Serra, Francesco Arpino
Arrangiato da Max Minoia e Francesco Arpino

È un brano pop con una evidente anima rock, un brano di rabbia e di risentimento verso qualcuno che ha deluso le migliori aspettative di un rapporto d'amore "sotto un cielo rossoviola già trovata anche l'aurora mentre chiedo indietro lacrime."

Il rosso e il viola sono I COLORI DELLA PASSIONE l'ivida, come un tramonto con sfumature violacee e rossicce insieme, livide appunto.

"Sia quel che vuoi tu ... ma sì ! Ma deficiente così ... avrei pensato mai, credimi ...".

Testo dalle parole dure, a tratti "... fatti fottere..." ..

SCUSA

Testo di Carmen Serra, Alessio Bonomo e Gianluca Attanasio
Musica di Gianluca Attanasio
Prodotto e arrangiato da Roberto Guarino e Gianluca Attanasio

Brano nato in inglese ("Sorry") scritto da Gianluca Attanasio. Scusa è la traduzione di Carmen Serra modificato secondo la sua esperienza e il proprio vissuto, allontanandosi dall'originale testo dell'autore, avvalendosi della collaborazione di Alessio Bonomo e dello stesso Attanasio.

Testo imperioso e trascinate. Il brano vuole raccontare di un voluto distacco dalla persona che si ama, da un amore mediocre "questa voglia di scappare per tornare a vivere". Un distacco doloroso, ma una soluzione per stare meglio "scusa ma voglio per me un amore che sappia accendermi... grande che superi le paure... non voglio uccidermi per poi rinascere in te".

Il brano racchiude anche una tremenda verità, cioè che tutto ha un inizio e tutto ha una fine, anche l'Amore "di un amore che si fa... se presto perde il suo splendore...".

Tutto, ogni cosa diviene, muta, cambia... l'inesorabile scorrere del tempo!



QUANTO TEMPO ANCORA

Testo di Carmen Serra
Musica di Stefano Cenci
Arrangiato da Max Minoia e Francesco Arpino

Quanto è strana la vita a volte, si è amati da chi non amiamo e amiamo chi ci sfugge.

Questo brano descrive il coraggio e la forza d'animo di un uomo che si dona totalmente ad una donna che lo ha sempre respinto "per quanto tempo ancora mi inseguirai pensando che non resista al tuo amore che mi avvolge e che non molla mai.... E lui fa Na na na na na na ... mi guardava e poi rideva... Mi guardava e non vedeva...". Chiude, cantando il suo dolore, nel vedere la distruzione di un uomo che non smette di amare e che non vuole arrendersi. "E mentre scappo via... dolore in questa vita mia".

CIAO

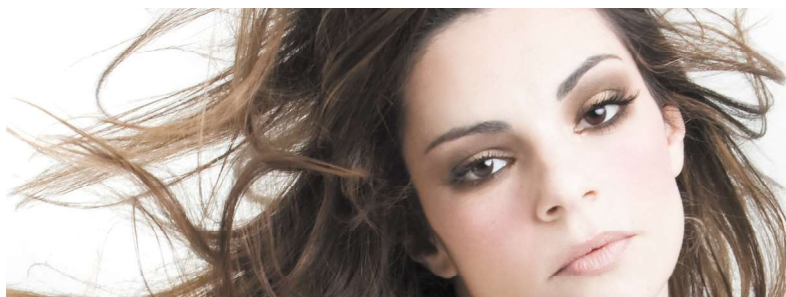
Testo di Carmen Serra
Musica di Carmen Serra e Angelo Anastasio
Arrangiato da Carmen Serra, Max Minoia e Francesco Arpino

Nel corso della vita spesso qualcuno si insinua nella nostra strada sconvolgendo i nostri giorni, senza essere stato chiamato in causa e lasciandoci poi nel vortice di emozioni che ha scatenato, chiudendo a suo piacimento quella parentesi che noi non avremmo mai aperto, ma che ingenuamente gli concediamo di aprire, ingannati da un bagliore che poi in fondo era solo uno stupido flash di un attimo.

"cercavo un po' di pace, di libertà... passavo lì per caso, non lo avessi fatto mai... pensavo ai fatti miei".

Testo diretto e semplice a tratti volutamente adolescenziale, uno sfogo per cantare una delusione "hai buttato nel cesso l'amore e il sesso".

Anche questa volta, presa di coscienza e successivo distacco: "adesso no... hai già portato disordine... adesso no, ho già rifatto un po' d'ordine. Lo vuoi sapere adesso che c'è? Ciao, stai bene dove stai..... hai fatto già i tuoi guai..."



LA MIA CORSA SENZA TE

Testo di Carmen Serra
Musica di Carmen Serra e Angelo Anastasio
Arrangiato da Max Minoia e Francesco Arpino

Anche qui il coraggio. Il coraggio di affrontare un cambiamento di vita, di città.

Il distacco da un amore, stavolta corrisposto, ma non sufficiente per vivere pienamente la vita. Una corsa contro il tempo, per costruire un futuro.

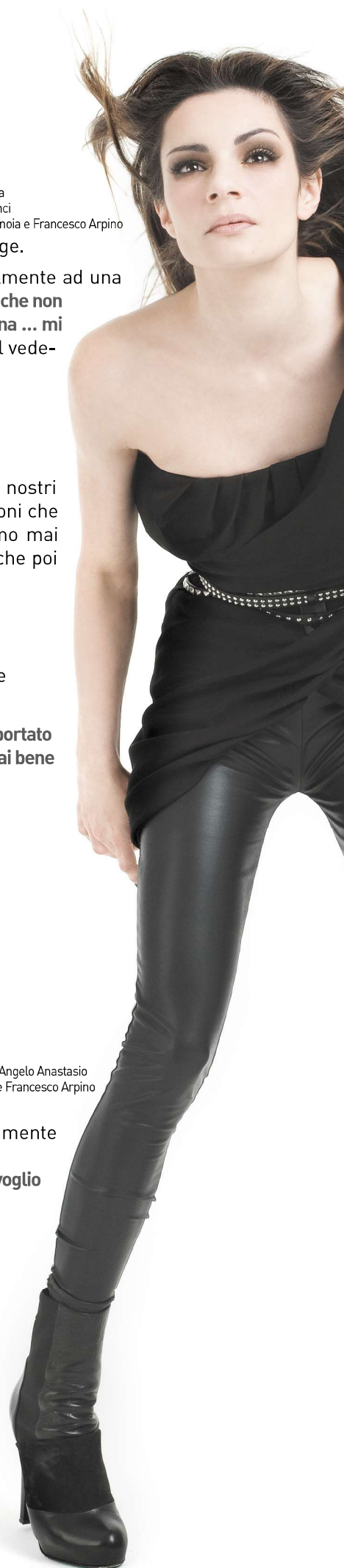
La mancanza... le mancanze.... "ma qui corrono più che mai, siamo fermi soltanto noi, voglio te, voglio te, questo sogno non basta, perché voglio ancora te"

DA OGGI IN POI

Testo di Carmen Serra
Musica Angelo Anastasio
Arrangiato da Max Minoia e Francesco Arpino

Una promessa, a se stessa e al fratello, a cui è dedicato questo brano.

La promessa di dimenticare.... "ma da oggi in poi e lo giuro da oggi in poi... non permetto più al passato di stordirmi.... Voglio luce e poi, mani ferme pochi guai... e fammi una promessa... fallo anche tu!".





ASPETTIAMO QUALCUNO

Testo di Carmen Serra
Musica di Francesco Arpino
Arrangiato da Max Minoia e Francesco Arpino

In questo brano la Sicilia.

Brano scritto di getto in una di quelle sera di passaggio ad Augusta, cittadina dove è cresciuta. Il malessere dei compaesani che con grande difficoltà cercano di costruire un futuro, in una Sicilia così colma di energia e sole, ma così povera di strutture e possibilità per i giovani, ma non solo. **"ci nutriamo di emozioni, ma qui c'è poca luca... il sole poi non basta..."**

Un rimprovero anche per la mentalità, mentalità che ti gela, che ti spegne i sogni nel cuore, poiché **"saggezza insegna a contenere brividi"**. Chi è saggio spesso rinuncia, per non rischiare.

"...io non mi arrendo... qui aspettiamo ancora"

Vuole spronare questo brano, vuole essere una critica ed un incoraggiamento, nello stesso tempo, rivolto ai giovani ed alle istituzioni.

L'insicurezza spesso presente in quei ragazzi che lasciano il paese e si lanciano in un mondo a tratti diverso dal loro **"...inconscie sofferenze..."**.

Due righe a tutte quelle persone che aspettando sono rimaste coperte dal fango a Messina **"aspettavamo qualcuno, perché stringendo tra i denti un'illusione come fazzoletto in bocca per stringere più forte, sono stati sommersi dal fango quei volti come il mio..."**

AFRICA

Testo di Carmen Serra e Maurizio Bernacchia
Musica di Francesco Arpino
Arrangiato da Max Minoia e Francesco Arpino

Brano scritto con Maurizio Bernacchia, un dipinto di quell'Africa che piange i suoi frutti, popolata da milioni di anime che ogni giorno muoiono uccisi dalla fame, dalla miseria, dalla malattia, dalla siccità. Nel testo una dedica speciale a Gino Strada che sta facendo molto per quella terra **"milioni di bambini, un solo dottore, Strada ha una grande missione salvare il grande equatore"**.

ANCORA CI CREDO

Testo di Carmen Serra e Raffaele Festa Campanile
Musica di Francesco Arpino
Arrangiato da Max Minoia e Francesco Arpino

Inno all'ottimismo e alla forza

"... anche se nel mondo tregua mai non c'è, anche se il dolore vive intorno a noi... anche se la vita mi ha tradito già...non mi spengo mai..."

Il desiderio di sentirsi meno fragile **"se non fossimo fragili come una lacrima"**.

La voglia di crederci ancora **"ancora ci credo quando scendo dal mio letto, ancora ci credo che tutto il male sia annientato, che tutto sia perfetto, che il mio inchiostro abbia un senso, ancora ci credo quando entro nel mio letto e sogno"**.

L'incapacità di "non sentire" il dolore del mondo **"è come se cercassi le parole... parole infinite, parole di lenzuola di giornale e materassi di cartone"**

MUD

Testo di Carmen Serra
Musica di Fabio Costantino
Arrangiato da Fabio Costantino

Il mondo come un ring... un ring di anime fragili.

L'invidia, la cattiveria. Debolezze anche queste.

Intenti a conquistare il proprio spazio in questo mondo non riescono neanche a riconoscere un gesto d'amore, alcuni... **"false volpi in agonia"..... "they throw mud and they enjoy it, full of spite they're drowning down, I'm there to give a hand... they can't take it anymore..."**, **"I watched them as I left them there. Away from that ring away away"**.

SORRY

Testo e Musica di Gianluca Attanasio
Prodotto e Arrangiato da Roberto Guarino e Gianluca Attanasio

Versione inglese del brano "Scusa".

CARMEN SERRA nasce ad Augusta in provincia di Siracusa. Scopre la passione per la musica sin da bambina, inizia da subito a cantare, a studiare danza, teatro e recitazione.

Nel 1996 si trasferisce a Roma dove si iscrive alla Scuola Professionale del Teatro Greco per studiare danza classica e moderna e allo IALS di Roma, dedicandosi contemporaneamente allo studio del pianoforte, della chitarra e della batteria.

Per perfezionare la recitazione decide di frequentare il Centro Studi Ettore Petrolini (con Roberta Fiorentini), la Piccola Accademia dello Spettacolo (di Stefano Jurgens) e corsi singoli con Claretta Carotenuto.

È attualmente iscritta all'Actor Studios di Anna D'Abbraccio.

Dal 2002 al 2003 CARMEN SERRA ha fatto parte del cast dello spettacolo di Pietro Garinei "E' Molto Meglio In 2" commedia scritta da Jaja Fiastrì ed Enrico Vaime con Gianfranco Jannuzzo, Paola Quattrini e Lorenza Mario, con le coreografie di Gino Landi.

Dal 2004 al 2005 sempre con Gino Landi e Pietro Garinei è nuovamente in scena al Teatro Sistina, per altri due anni ed in tournée in tutta Italia, con la commedia "Vacanze Romane" con Massimo Ghini e Serena Autieri.

Dopo aver aperto nel 2006 le date del tour di Gatto Panceri, nell'estate 2009 decide di trasferirsi a New York per un paio di mesi. Esperienza che ha dato a Carmen Serra la possibilità di entrare in contatto con tutti i generi musicali, dal jazz all'elettronica, dal rock alla musica latino americana, dal rap al country, riuscendo a cantare in alcuni locali di Manhattan come il The Bitterend e il Red Lion.

I primi mesi del 2010 li ha dedicati alla registrazione del suo disco d'esordio a cui sta lavorando da tre anni e che uscirà a maggio.





Carmen Serra . NO SELF CONTROL . **SAMPLES**

- | | | | |
|---|--|----|---|
| 1 | FIABA
(C. Serra – F. Arpino) | 8 | DA OGGI IN POI
(C. Serra – A. Anastasio – M. Randazzo) |
| 2 | CODICE DI AUTODIFESA
(C. Serra – S. Cenci – F. Arpino) | 9 | ASPETTIAMO QUALCUNO
(C. Serra – F. Arpino) |
| 3 | ROSSO VIOLA
(C. Serra – F. Arpino) | 10 | AFRICA
(C. Serra – M. Bernacchia – F. Arpino) |
| 4 | SCUSA
(C. Serra – A. Bonomo – G. Attanasio) | 11 | ANCORA CI CREDO
(C. Serra – R. Festa Campanile – F. Arpino) |
| 5 | QUANTO TEMPO ANCORA
(C. Serra – S. Cenci) | 12 | MUD
(C. Serra – F. Costantino) |
| 6 | CIAO
(C. Serra – A. Anastasio) | 13 | SORRY (English Version)
(G. Attanasio) |
| 7 | LA MIA CORSA SENZA TE
(C. Serra – A. Anastasio) | | |



SAMPLES
CAMPIONE GRATUITO
VIETATA LA VENDITA

Produttore esecutivo e management

Raffaele Festa Campanile
rfestacampanile@libero.it
Via A. Cadlolo, 20 - 00136 Roma
Tel. 06.35.40.11.56

Assistenza legale

Studio legale Lombardi
leopoldo.lombardi@leopoldolombardilex.it
Via A. Cadlolo, 20 - 00136 Roma
Tel. 06.35.40.11.56

**Supervisione, coordinamento tecnico
e realizzativo del progetto**

Roberto Guarino

Testi

Carmen Serra
hanno collaborato alla scrittura di
"Scusa" Alessio Bonomo e Gianluca
Attanasio, di "Fiaba" Alessio Bonomo,
di "Africa" Maurizio Bernacchia,
di "Ancora ci credo" Raffaele Festa Campanile

Musiche

Carmen Serra, Angelo Anastasio,
Gianluca Attanasio, Francesco Arpino,
Fabio Costantino, Marco Randazzo,
Stefano Cenci

Arrangiamenti

Carmen Serra, Gianluca Attanasio,
Francesco Arpino, Fabio Costantino,
Max Minoia, Francesco Musacco,
Roberto Guarino

Realizzazione

Studio Roberto Guarino, Roma
Studio GDM, Roma
Lead Recording Studios, Roma
Forward Studios Grottaferrata, Roma

Masterizzato da

Luca Bignardi
presso Big's Studio Bologna

Foto

Alessio Pizzicannella

Stylist

Andrea Amara

Make up and Hair

Patrizia del Curatolo

Ufficio Stampa

Ilaria Boccardi per Parole & Dintorni
ilaria@paroleedintorni.it

Promozione Radio

tune fit
sandorvonmallasz@mac.com
stefanopredolin@yahoo.it

Web promotion & marketing

Acme for music
info@acmeformusic.com

Progetto grafico

Michele Peretti
www.MURIE.it

CD Mastering and Replication

Ims Manufacturing
www.imsgroup.it



Rossodisera Edizioni Musicali sas

Music from **EMI**

Distribuito da EMI MUSIC Italy

RDS 2010-3 . 8027428000636

© 2010 Raffaele Festa Campanile

© 2010 Rossodisera Ed. Musicali

Sito ufficiale

www.carmenserra.it

